

Articolo 7 Hai il diritto di avere un nome, e al momento della tua nascita il tuo nome, il nome dei tuoi genitori e la data devono venire scritti. Hai il diritto di avere una nazionalità e il diritto di conoscere i tuoi genitori e di venire accudito da loro.



Richard Hamilton, Babette Cole, Se io fossi te, Il Castoro, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/se-io-fossi-te/GMP0292908>

La complicità tra un papà e la sua bambina li porta a divertirsi a fantasticare su cosa farebbe l'uno al posto dell'altro nell'arco di una giornata. Ironico e leggero, questo albo permette di vedere con occhi diversi le nostre identità.



Susanna Mattiangeli, Mariachiara Di Giorgio, Uno come Antonio, Il Castoro, a partire dai 5 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/uno-come-antonio/GMP1210520>

Antonio è imprevedibile: lo lasci che gioca a nascondino sulla prima pagina, e nella terza è già su un altro pianeta con la tuta da astronauta; stai per acciuffarlo, ed ecco che si è tuffato in piscina e non lo trovi più. Antonio è l'immagine di bambino, unico e allo stesso tempo simile a tutti quelli che conosciamo: piccole persone che cambiano ogni giorno, a ricordarci le infinite potenzialità che hanno in mano.



Fulvia degl'Innocenti e Antonio Ferrara, *Io sono così*, Settenove, a partire dai 6 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/io-sono-cosi/GMP0608015>

Una storia, premio Andersen nel 2015, scritta e disegnata su di cartoncino grezzo che si sviluppa a soffietto e in verticale; un testo che interroga su domande importanti: quanto siamo liberi nel nostro viaggio alla ricerca della nostra identità?



Silvana De Mari, *L'ultima stella a destra della Luna*, Salani, a partire dagli 8 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/lultima-stella-a-destra-della-luna/GMP0068933>

In questo libro troviamo gli strani racconti di un bambino che parla a modo suo la difficile vita degli Yukon, costretti da una feroce dittatura a lavorare nelle miniere di plutonio e a vivere nel fango.



Luigi Garlando, **Per questo mi chiamo Giovanni**, Rizzoli, a partire dagli 11 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/per-questo-mi-chiamo-giovanni/GMP0143861>

Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno il papà gli regala una giornata speciale: una gita attraverso la città, per spiegargli come mai, tra tutti i nomi possibili, per lui è stato scelto proprio Giovanni. Tappa dopo tappa, nel racconto prendono vita i momenti chiave della storia di Giovanni Falcone, il suo impegno, le vittorie e le sconfitte, le rinunce, l'epilogo.