

Articolo 13 Hai il diritto di imparare e di esprimerti per mezzo delle parole, della scrittura, dell'arte e così via, a meno che queste attività non danneggino i diritti degli altri.



Claude Boujon, *La sedia blu*, Babalibri, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/la-sedia-blu/GMP1215067>

Botolo e Bruscolo sono a spasso nel deserto quando vedono qualcosa di blu all'orizzonte. È una sedia. Immediatamente i due amici cominciano a giocare e la sedia diventa un rifugio, una slitta, una nave e poi un circo con acrobati. Una storia che racconta la forza dell'immaginazione e della creatività.



Anna Llenas, *Il Gioiello dentro di me*, Gribaudo, a partire dai 5 anni

Acquistabile

Tutti nasciamo con un gioiello dentro di noi: l'io interiore, la nostra essenza, il nostro bene più prezioso. Durante la crescita, però, ci accorgiamo che la nostra essenza non piace a tutti e iniziamo ad avere paura di mostrarla: paura di essere esclusi, rifiutati, giudicati, e finiamo per nascondersela, disconnettendoci, così, da noi stessi. Però non tutto è perduto, perché abbiamo la possibilità di esprimerci attraverso le parole, la scrittura e l'arte che è dentro di noi.



Michela Guidi, *La leggenda del paese dove nascono le parole*, Feltrinelli, a partire dai 7 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/la-leggenda-del-paese-dove-nascono-le-parole/GMP1264878>

Ma come, sono le parole che scelgono i bambini? Non si va a scuola proprio per imparare a sceglierle e a scriverle correttamente? In questo libro scopriremo che la scuola serve a rendere belle le parole, ma solo i bambini e il cuore delle persone possono renderle felici e uniche.



Elisa Puricelli Guerra, *Cuori di carta*, Einaudi ragazzi, a partire dai 12 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/cuori-di-carta/GMP0408191>

Tutto inizia con un messaggio lasciato dentro un libro da una ragazza. Un compagno di scuola lo trova e i due cominciano a scriversi senza incontrarsi mai. Non si firmano con i loro veri nomi, ma come Una e Dan, i protagonisti del libro. Attraverso le loro esperienze di vita hanno la possibilità di imparare e esprimersi con le parole, i disegni e la scrittura.