

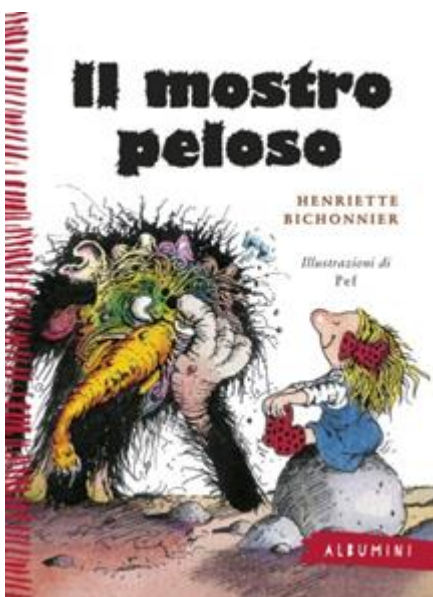
Articolo 3 Quando un adulto ha a che fare con te, deve fare quel che è meglio per te.



Peter H. Reynolds, **Fatti sentire**, Il Castoro, a partire dai 3 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/fatti-sentire/GMP1248048>

In quanti modi una singola voce può fare la differenza? Ognuno di noi, ogni giorno, ha la possibilità di dire qualcosa, di farsi sentire con azioni e parole. Questa storia ricorda l'importanza e il valore della voce di tutti.



Henriette Bichonnier, **Il mostro peloso**, Emme, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/il-mostro-peloso/GMP0143950>

Un re per sfuggire al terribile mostro peloso, promette di portargli Lucilla, la sua unica figlia. Lucilla se la caverà da sola, a colpi di ironia, contro il terribile mostro.



Lia Levi, **Una bambina e basta**, E/O, dagli 11 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/una-bambina-e-basta/GMP0065012>

Una bambina italiana, durante la seconda guerra mondiale, è costretta a fuggire insieme alla famiglia per evitare la persecuzione contro gli ebrei. Si nasconde in un luogo sicuro, ma la paura e le difficoltà sono all'ordine del giorno.



Gigliola Alvisi, **Una rivoluzione di carta**, Il Battello a Vapore, a partire dai 10 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/una-rivoluzione-di-carta/GMP1309103>

Tra le macerie si rincorrono voci stupite: "La guerra è finita!", "Hanno firmato la pace!". Dopo aver a lungo atteso questo momento, il giovane Fridolin non sa che farsene di tanta felicità. Tutto cambia quando incontra Jella Lepman, con la divisa verde, che sogna di ricostruire il futuro a partire dall'infanzia. Per questo scrive ai governi del Mondo Libero chiedendo di donarle albi illustrati per farne una mostra itinerante per ragazzi. Fridolin, coinvolto nell'impresa in prima persona, imparerà che la pace può ricominciare con i libri, dentro a una silenziosa rivoluzione di carta.